

Ректор КНК

Утверждаю:



г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе квалификационных характеристик, в соответствии с Законом "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

1.2. Концертмейстер назначается и освобождается от должности ректором консерватории.

1.3. Концертмейстер подчиняется непосредственно ректору консерватории, проректору по учебной работе и заведующему кафедры..

1.4. Концертмейстер должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Кыргызской Республики: законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности, программы в сфере музыкальной деятельности, музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции и интерпретации, методику проведения занятий и репетиций; основы педагогики и психологии, правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений, с учетом индивидуальных физических данных студентов, методы развития студента, формирования исполнительских навыков, мастерства, основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой), современные педагогические технологии, продуктивного, дифференцированного развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы установления контакта со студентами разного возраста, коллегами по работе; музыкальный репертуар, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

1.5. В своей работе концертмейстер руководствуется Конституцией и законами Кыргызской Республики, указами Президента Кыргызской Республики, решениями Правительства Кыргызской Республики, органами управления образования всех уровней по вопросам образования, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, государственными стандартами образования, а также Уставом и локальными

государственными стандартами образования, а также Уставом и локальными правовыми актами учреждения (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями ректора, настоящей должностной инструкцией), трудовым договором (контрактом).

2. Требования к квалификации

2.1. Высшее профессиональное (музыкальное) образование профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

3. Должностные обязанности

3.1. Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.

3.2. Разрабатывает совместно с педагогами тематические планы и программы.

3.3. Осуществляет музыкальное сопровождение учебных занятий.

3.4. Формирует у студентов исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевой игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности, организует их самостоятельную деятельность, используя современные образовательные технологии, включая информационные и компьютерные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы.

3.5. Обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях, концертах (спектаклях), показательных выступлениях.

3.6. Читает с листа, транспонирует музыкальные произведения.

3.7. Координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.

3.8. Оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, участвует в аттестации студентов.

3.9. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.

3.10. Обеспечивает охрану жизни и здоровья студентам во время образовательного процесса.

3.11. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

4. Права Концертмейстер имеет право:

4.1. Знакомится с проектами решений зав. каф. консерватории, касающихся его деятельности.

4.2. По вопросам, находящимся в его компетенции вносить на рассмотрение заведующему кафедры предложения по улучшению деятельности консерватории и совершенствованию методов работы, замечания по деятельности сотрудников вуза, варианты устранения имеющихся в деятельности кафедры недостатков.

4.4. Требовать от зав.каф. консерватории оказания содействия в исполнении им его должностных обязанностей и прав.

5. Ответственность Концертмейстер несет ответственность:

5.1. За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией – в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Кыргызской Республики.

5.2. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности -в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Кыргызской Республики.

5.3. За причинение материального ущерба в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Кыргызской Республики. С должностной инструкцией ознакомлен(а) и согласен(на):